

Informationen über den Theater- und Konzertsaal

Eignung des Saales	Theater und Konzerte Konferenzen / Tagungen / Seminare Delegiertenversammlungen Bankette Unterhaltungsabende ausgezeichnete Sichtverhältnisse ausgezeichnete Akustik
Garderoben:	3 Künstlergarderoben Gästegarderobe im Foyer
Bestuhlungspläne:	auf Anfrage erhältlich

Grundangaben	Masse / Stück	Details
Spielfläche Höhe ab Saalboden	1.20 m	
Bespielbare Bühnenbreite (zwischen Bühnenaushang)	11.00 m	
Bespielbare Bühnentiefe (Hauptvorhang-Hintergrundvorhang)	9.30 m	
Bespielbare Bühnentiefe (Hauptvorhang-Zwischenvorhang)	5.00 m	
Gesamte Bühnentiefe (Kante Vorbühne-Rückwand)	12.50 m	
Hauptbühne Höhe Bühnenboden bis Rollenträger	8.40 m	
Hinterbühne Höhe Bühnenboden bis Rollenträger	5.60 m	
Bühnenöffnung Breite max.	11.20 m	fahrbare Seitenportale
Bühnenöffnung Breite min.	7.50 m	fahrbare Seitenportale
Bühnenöffnung Höhe max.	4.50 m	Architrav verstellbar
Bühnenöffnung Höhe min.	3.00 m	Architrav verstellbar
Textilien		
Hauptvorhang Trevira-CS blau mit Stofffutter	1 Stück	Bedienung Seilzug manuell
Bühnenaushang Bühnenmolton schwarz	- 1 Stück Hintergrundvorhang - 1 Stück Zwischenvorhang - 8 Stück Seitenhänger	Bedienung manuell über Schleuderschienen
Verdunklungsvorhänge Saalrückwand blau	3 Stück	Bedienung motorisch

Projektion		
Motorisch absenkbare Bildwand hinter Hauptvorhang	6.00 x 4.50 m OPERA	Auf-/Rückprojektion
Projektionsfolie zum Einbündeln an Hochzüge (Horizont)	11.50 x 4.50 m OPERA	Auf-/Rückprojektion
Hochzüge Bühne (Lastrohre jeweils Ø 48,3 mm)		
Architrav	1 Stück	Nutzlast 100 kg
Lichtgassen	4 Stück	Nutzlast 200 kg
Requisiten	5 Stück	Nutzlast 200 kg
Pano-Zug links	1 Stück	Nutzlast 200 kg
Schallreflektoren	4 Stück	Nutzlast 200 kg
Hochzüge Saal		
Saal-Lichtgasse (Lastrohr Ø 48,3 mm)	1 Stück (3-teilig)	Nutzlast 300 kg (total)
Saal-Hochzug hinten (Lastrohr 80 x 40 mm)	1 Stück	Nutzlast 200 kg
Lichtsteuerung		
Steuerpult Bühnenlicht DMX	ETC Express 48/96	Speicherlichtsteuerung
Anschlussstellen DMX für Steuerpult	- Bühne 1 x links / 1 x rechts - 1 x Saal hinten / 1 x Galerie	
Zusätzliche DMX-Geräteanschlüsse	- Seitenportal je 1 x links / rechts - 2. Lichtgasse 1 x - Saalscheinwerfer-Hochzug 3 x - Portalbrücke rechts 1 x	
Dimmerschränke	2 Stück RVE HDI-DMX	
Anzahl Dimmer/Regelkreise Bühne/Saal total	66	fix verdrahtet (kein Hot-patch)
Belastung pro Dimmer/Regelkreis	3 kW	
Regelkreisaufteilung Bühne und Saal	siehe separates Schema	
Beleuchtungsliste		
Profilscheinwerfer 2000W LDR Tono 8/22°	2 Stück	mit Farblilterrahmen
Profilscheinwerfer 750W ETC Source Four 15/30°	6 Stück	mit Farblilterrahmen
Profilscheinwerfer 750W ETC Source Four 25/50°	2 Stück	mit Irisblenden
Plankonvex-Linsenscheinwerfer 1200W (PC) Nota PC	8 Stück	mit Torblenden
Rampenleuchte 4x500W asymmetrisch LDR Rima 4A	6 Stück	mit Farbrahmen
Halogenleuchte 500W symmetrisch LDR Rima 1S	18 Stück Bühne 5 Stück Bühne bei Pano-Zug (fix) 5 Stück Saaldecke Vorbühne (fix)	
Halogenleuchte 1000W asymmetrisch LDR Inno 1A	10 Stück	mit Farbrahmen
Farbscroller RVE X18 zu ETC Source Four	2 Stück mit je 16 Farben	DMX-Signal

Zusätze für Audioanlage:

- Schwerhörigenverstärker
Schwerhörigenschlaufe im ganzen Saal
- Mikrofon drahtlos
Grundausrüstung:
2x Handmikrofone
2x Kopfbügelmikrofone mit Taschensender
- Mikrofon drahtgebunden
bestehend
- Mikrofon-Anschlussdosen
3x Bühne links
3x Bühne rechts
2x Bühnenfront
- Regiepult / Mischpult
Ausgestattet mit 10 Schieberegler für
8x Mikrofon drahtgebunden
2x Mikrofon drahtlos
dazugehörige Ein/Aus-Schalter
- Anschlussdosen für Regiepult
1x Regieplatz
1x Medienschränk
1x Bühnenfront
1x Bodendose / Saal hinten
- Abspielgeräte
1x mobiles Kombi-Gerät / CD-Tape
1x Tape eingebaut in Zentrale
1x DVD-Player eingebaut in Zentrale
1x MiniDV / S-VHS-Recorder eingebaut in Zentrale
- Medienwagen
1x mobiler Medienwagen
- Lautsprecher
2x Saal-Lautsprecher fest montiert (2x 350Watt)
2x Bühnen-Lautsprecher fest montiert (2x 175Watt)
4x Tribünen-Lautsprecher oben fest montiert
(4x 150Watt / 8Ohm)
4x Tribünen-Lautsprecher unten fest montiert
(4x 150Watt / 8Ohm)

VIDEO

- Video-Datenprojektor
1x Videobeamer fest montiert (3500 ANSI-Lumen)
- Anschlussdosen für PC mit Audio
(VGA & Audio 2x Chinch)
1x Regieplatz
1x Medienschränk
1x Bühnenfront
1x Bodendose / Saal hinten
- Anschlussdosen für Video mit Audio
(YC & Audio 2x Chinch)
1x Regieplatz
1x Medienschränk
1x Bühnenfront
1x Bodendose / Saal hinten
- Anschlussdosen für Audio
(Audio 2x Chinch)
2x Regieplatz (1x Aufnahme)
2x Medienschränk (1x Aufnahme)
1x Bühnenfront
1x Bodendose / Saal hinten

RAUMSTEUERUNG:

- Bedien-Touchpanel

1x 15“ Wireless-LAN-Touchpanel
mit Akku mobil einsetzbar

Steuerung:

- sämtliche Mikrofone drahtgebunden und drahtlos
- alle fest eingebauten Abspielgeräte (Audio + Video)
- alle aussenstehende Anschlussdosen für PC's und Video
- Video-Datenprojektor
- Lichtsteuerung
- Klimasteuerung

Orchestergraben

- Masse
- Anzahl Musiker

vor Bühne vorhanden
normalerweise überbaut
unter den ersten 2 Zuschauerreihen
nicht fahrbar
nicht als Vorbühne verwendbar
B 2,70 m / L 10.0 m / T 0,50 m
auf Parketthöhe, d.h. 1,40 m unter Bühnenrand
15 - 20

Klavier

vorhanden

Für weitere Auskünfte stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Ihre Gastgeber

**HOTEL & KONGRESSZENTRUM
THURGAUERHOF, Weinfelden**